

Curriculum vitæ

1973 – 2008

1973 né à Braunschweig, nationalité Allemande
Vit et travaille à Paris

Etudes/diplômes

2003 Diplômé en communication visuelle à l'école supérieure des arts appliqués
de Darmstadt, Allemagne (Co-Professeur Ruedi Baur)

1995–1998 Études de sociologie, Francfort, Allemagne

1993 Baccalauréat, Francfort, Allemagne

Langues

allemand, français, anglais

Projets principales

actuel Lauréat du graphisme pour l'exposition « Energie » à la Cité de sciences
Lauréat du graphisme pour l'exposition « L'image du nous »
à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration
Application de l'identité visuelle de la Cinémathèque française
(Programmes, Affiches, Dépliants, Invitations)

2007 Direction artistique de la revue *La mer gelée*
Direction artistique du magazine d'art et de mode *Iconofly*
Création de l'identité visuelle pour le site www.ticket-text.com

depuis 2006 Propre atelier avec des mandats dans les domaines de la culture.
Suivi des dossiers Cologne Bonn Airport et La Cinémathèque française
— Conception et réalisation du livre « La Cinémathèque française »,
publié chez Jean-Michel Place éditions, Paris,
en collaboration avec Intégral Ruedi Baur et associés

2006 Au sein d'Intégral, conception et création du dossier concours
pour Scheufelen JOB Parilux. Lauréat du concours.

2004–2005 Au sein d'Intégral, conception et création du dossier concours
pour la Cinémathèque Française. Lauréat du concours.
Chef de projet et direction artistique pour l'identité visuelle et la signalétique.

2003–2004 Au sein d'Intégral, chef de projet et direction artistique :
— Signalétique de l'aéroport de Cologne Bonn
— Re-design de l'identité visuelle et conception de la signalétique
de la Cité internationale de Lyon.

2003 Au sein d'Intégral, chef de projet et direction artistique pour le projet
de l'identité visuelle de l'aéroport de Cologne Bonn. Installation à Paris.

2002 Intègre l'atelier Intégral Ruedi Baur et associés. Conception et création
du dossier concours pour l'aéroport de Cologne. Lauréat du concours.

2001–2002 Collaboration avec l'atelier Heine Lenz Zizka, Francfort
Création des identités visuelles

2000–2001 Collaboration avec l'atelier Ade Hauser Lacour, Francfort
Création des identités visuelles

enseignement

depuis 2006 Professeur en typographie à l'École supérieure d'art et design, Amiens

workshops

depuis 2007 Workshop d'une semaine de design et typographie à l'ECV
(École de Communication visuelle, Paris)

conférences

- 2008 School of graphic design, London
- 2005 Chez Intégral Ruedi Baur et Associés pour l'ENSAD, Paris
Hochschule für Gestaltung und Kunst, Luzern
University of Westminster's School for Media Arts Design, London
- 2003 Hochschule für Gestaltung, Frankfurt am Main
Fachhochschule für Kommunikationsdesign, Darmstadt
International School of Design, Cologne

jury

- 2007 Membre du jury à l'École de Communication Visuelle Paris pour les projets de fin d'études
- 2004 Membre du jury à l'École Supérieure Estienne des Arts pour le diplôme de DSAA CT

expositions collectives

- 2006 «Dépliage», Musée de l'imprimerie, Lyon
- 2004 «Quotidien visuel», Mudac, Lausanne
«Quotidien visuel», Centre de design, Montréal
- 2005 «Fresh Fonts», Design Museum Zurich, Zurich
- 2003 «Quotidien visuel : Intégral Ruedi Baur et associés», Galerie Anatome, Paris
«Quotidien visuel», International School of Design, Cologne
«Quotidien visuel», Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig

publications/bibliographie

- 2008 «IDN Magazin», Hong Kong, China
«380°», China
«Small Studios», Berlin
- 2007 «Young European Graphic Designers», DAAB, Cologne
- 2006 «Orientierungssysteme und Signaletik», Hermann Schmidt Verlag, Mainz
«Form, The European Design Magazine», numéro 205, Neu-Isenburg
«Play Loud!», Die Gestalten Verlag, Berlin
«Tres Logos», Die Gestalten Verlag, Berlin
«Page, Digitale Gestaltung», redtec Publishing, Hamburg
«IDEA 316», Seibundo Shinkosha Publishing, Tokyo
«La Cinémathèque française», éditions Jean-Michel Place, Paris
- 2005 «Design in Europe 05», éditions Pyramyd, Paris
«Piktogramme und Icons», Hermann Schmidt Verlag, Mainz
«Étapes graphiques», numéro 127, décembre, Paris
- 2004 «Identité de lieux», éditions Pyramyd, Paris
«Fresh Fonts», catalogue de l'exhibition, Design Museum Zurich, Zurich
- 2003 «Köln Bonn Airport», éditions Jean-Michel Place, Paris
«Intégral Ruedi Baur et associés», éditions Pyramyd, Paris
«Roger, Design, People, Places», Köln International School of Design, Cologne
«Form, The European Design Magazine», numéro 189, Neu-Isenburg
«Étapes graphiques», numéro 95, avril, Paris
«Experimenta», numéro 45, Madrid